

在语文教材中拓宽德育渗透的空间

文/惠州市第十一小学 柯美蓉

俗话说，言为心声。人物的语言往往是他们美好心灵的红光映照，是人物思想品质的凝聚点，抓住人物关键的语言描写，就能洞开人物高尚的思想境界。

一、在深挖教材中感悟

1. 从课题入手，挖掘爱国情

课文的题目，往往浓缩了作者的道德情感，挖掘这些隐性的动情点，渲染情感氛围，能引发学生的情感共鸣，从而受到爱国主义思想

的感染。例如：在上小学语文教材第十二册《千年梦圆在今朝》这一课时，出示课题让学生理解“圆”的意思，“圆”就是圆满，是周全的意思，然后引导学生围绕课题质疑：千年的“梦”是指什么？千年“梦”是怎么圆的？为什么千年的“梦”如今却圆了？教学时以此为突破，深入挖掘动情点，激发学生学习课文的兴趣，促进学生智力的发展和情操的陶冶。接着进一步导

入：文中有一句准确的表明题目的意思的句子——几千年的梦想终于成了美好的现实。你能把它找出来吗？读了这句话你有什么感受？学生迫不及待地认真读起课文来。

2. 从关键词句入手，激发爱国情

在《狼牙山五壮士》这篇课文里，“为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁的说了声：‘走！’带头向前走去。

为有效提高学生语文素养，我们可以依据“读文释题、感知文意、梳理思路、品悟词句、解析表达”步骤，深入浅出解读文本。

仔细读文。作为语文老师第一步就是要仔细读书，做到音的正确，字义的正确，还有形象的塑造，把书读好。

理解题目。这是文本解读的开端。题目是文章的眼睛，在解读中要引导学生围绕题目去理解文本，走进文本。

感知文意。知文意包括两个层面，一是文本内容的基本把握，二是作者情感的初步体会。

梳理文路。文章就是文字编织起来的一个作品，是一个系统，是一个结构，解读文本必然要解读它的结构。教学时若能将文本的内在结构，转化为课堂的教学结构，不仅能凸显文本的主干，也能使课堂变得紧密有致。譬如读《秋天的怀念》，读出“好好活”——从母亲的“好好活”，到菊花的“好好

活”，再到“我”的“好好活”，一咏三叹，“好好活”的种子，就播撒得开。

品悟词句。叶圣陶先生谈到读书要：“一字未宜忽，语语悟其神。”指的就是对文本点的推敲。文本的点不是孤立存在的，解读文本要把这个词句放到文本中间，联系上下文和文本的主旨，才能够品读词句，更好地深入解读文本。

教材中“佳妙之处”随处可见，如老舍的《猫》一文中的“蹭”字，《荷花》一文中的“冒”字，这些精妙传神的字眼，值得细细推敲、品悟。解词，一是要模糊理解，二要精确理解，三是深度理解。解词要有多种选择的和不同方法的结合，不同的词语，理解肯定不一样。其他点的推敲，如对文本的中心句、空白点、矛盾点、重复点、标点符号等细节，归根到底还是在于解字词方面。

解析表达。一是赏析文本，我们要引导学生体会文本词句的精妙

之处，推敲用词，把握修辞，体会其表达效果；二是梳理表达方式，叙述、抒情、描写、说明等等，这样“读进去、走出来”，贯通点、线、面回环的解释，是围绕文本的丰富资料，自我释疑和自我透视的过程。

概而言之，我们在拿到一篇课文时，一要看主题，找生活或者是找原文来提升主题；其次要找联系，定问题，如段与段之间的联系，篇目之间的联系，教材与教材之间的联系；细抓词，扣问题；品味读，生情感等等。

众所周知，很多教学问题产生根源，是教师理解、运用文本的问题。我们要以生为本，研究学情，深入浅出，善于取舍，对文本中的教学价值，教师需要根据具体教学目标和学生需求，进行合理选择与取舍，通过削枝强干来有效提高学生语文能力，更好地提高教学效益。

责任编辑 邱丽